

國立彰化師範大學國文學系107學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共2頁

一、選擇題（60%）

- 1、《漢志》因襲何書而作？
(A)《別錄》(B)《七略》(C)《史記》(D)以上皆非
- 2、下列何者非屬善本書之條件？(A)足本(B)精本(C)舊本(D)精裝
- 3、唐朝散文家撰有〈辨列子〉、〈辨文子〉、〈辨鬼谷子〉、〈辨晏子春秋〉……等辨偽文章的是(A)韓愈(B)柳宗元(C)李翱(D)皇甫湜
- 4、《古書真偽及其年代》的作者是(A)姚際恆(B)張心澂(C)梁啟超(D)傅斯年
- 5、「慎獨」的思想首見於下列哪兩個文本？
(A)《論語》《孟子》(B)《論語》《大學》
(C)《孟子》《中庸》(D)《大學》《中庸》
- 6、《詩經》距離今天大約已有多久？
(A)2000年至2500年(B)2500年至3000年
(C)3000年至3500年(D)3500年至4000年
- 7、《呂覽》呈現哪二家的思想為多？
(A)儒家、道家(B)儒家、墨家(C)道家、陰陽家(D)以上皆非
- 8、建安七子中被《文心雕龍》譽為「七子之冠冕」的是：
(A)孔融(B)王粲(C)阮瑀(D)徐幹
- 9、目前學界普遍認為《周禮》完成於何時？
(A)西周初年(B)春秋時代(C)戰國時代(D)以上皆非
- 10、下列何人不屬於東漢著名經學家？(A)鄭眾(B)鄭玄(C)杜林(D)杜預
- 11、《通鑑綱目》的作者為(A)司馬光(B)朱熹(C)李燾(D)畢沅
- 12、根據《漢志》，儒家「蓋出於」(A)司徒之官(B)史官(C)禮官(D)清廟之守
- 13、主張「制天用天」的大儒為(A)孔子(B)孟子(C)荀子(D)韓非子
- 14、戰國法家諸子中，「重勢派」之代表人物為：
(A)慎到(B)申不害(C)商鞅(D)韓非
- 15、著有《廣雅疏證》、《讀書雜誌》的清儒為：
(A)王夫之(B)王念孫(C)王引之(D)王先謙
- 16、下列何書不屬於宋代之「類書」？
(A)《太平廣記》(B)《冊府元龜》(C)《玉海》(D)《藝文類聚》
- 17、「黃宗羲撰，黃百家、全祖望修補」的名著為：
(A)《宋元學案》(B)《明儒學案》(C)《清儒學案》(D)以上皆非
- 18、先秦古書記載：王若曰：「明大于妹邦。乃穆考文王，肇國在西土；厥誥毖庶邦庶士，越少正、御事，朝夕曰：『祀茲酒。』惟天降命肇我民……」，依文體判斷，此「先秦古書」為(A)《周易》(B)《尚書》(C)《春秋》(D)以上皆非
- 19、成語「具體而微」典出(A)《論語》(B)《孟子》(C)《左傳》(D)《尚書》
- 20、「知者觀其彖辭，則思過半矣」，語出：
(A)《周易》(B)《尚書》(C)《春秋》(D)《論語》
- 21、柳宗元〈愚溪詩序〉：「灌水之陽有溪焉，東流入於瀟水。」可見這條溪流經灌水的：
(A)東(B)西(C)南(D)北面。
- 22、藍鼎元〈紀火山〉：「台灣火山有二焉，皆諸羅境內。在半線以北，貓羅、貓霧二山之東……」文中「諸羅」、「半線」即今：
(A)雲林、南投(B)嘉義、雲林(C)嘉義、彰化(D)南投、彰化二地。

國立彰化師範大學國文學系107學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共2頁

23、林幼春〈二林李木生先生殯宮遇災記〉：「自此案牘紛紜，儼儼然曉夜奔波」文中「案牘」意謂：

(A) 私人書信 (B) 官府文書 (C) 床頭讀物 (D) 機密文件。

24、蔡惠如〈意難忘.下獄之日，清水台中人士見送，途將為塞，賦此鳴謝〉「芳草連空，又千絲萬縷---」此作之文體為：

(A) 古詩 (B) 詞 (C) 文賦 (D) 小品文。

25、蔣渭水〈臨床講義〉提到：「主訴：頭痛、眩暈，腹內飢餓感。」其中「頭痛、眩暈」意指此病患：

(A) 知識貧乏 (B) 體弱多病 (C) 營養不良 (D) 思緒紊亂。

26、台灣文學作品中富人道精神與關懷，被稱為「台灣新文學之父」者為：

(A) 楊逵 (B) 張我軍 (C) 賴和 (D) 陳虛谷。

27、黃春明〈青番公的故事〉中提到歪仔歪人只要聽到一種鳥的叫聲就知道要提早防範洪水的來臨。這鳥名為：

(A) 鷓鴣 (B) 蘆啼 (C) 烏鶯 (D) 藍鶇。

28、盧若騰〈番薯謠〉「番薯種自番邦來」句中「番邦」應是指：

(A) 呂宋 (B) 印尼 (C) 英國 (D) 汶萊。

29、陳黃金川〈女學生〉「詎甘繡閣久埋頭」句中「詎甘」意為：

(A) 甘願 (B) 豈甘 (C) 甘甜 (D) 回甘。

30、簡媜〈母者〉「我們不需要在火宅中乞求甘霖」句中「火宅」意謂：

(A) 遭遇祝融的住所 (B) 暑熱難耐的房屋 (C) 浴火鳳凰的身軀 (D) 充滿煩惱的世間。

二、作文：(40%)

傳統文化與普世價值