

國立彰化師範大學國文學系108學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共3頁

一、單選題 70%

- 1.班固《漢書·藝文志》以為先秦諸子百家出自王官，下列敘述何者是正確的？(A) 小說家者流，蓋出於稗官 (B) 儒家者流，蓋出於史官 (C) 農家者流，蓋出於清廟之守 (D) 法家者流，蓋出於禮官。
- 2.〈晉敗秦師於殽〉一文中，秦伯說：「孤違蹇叔。」是指何事？(A) 放縱晉國大敵 (B) 以貪勤民，討伐晉國 (C) 勞動人民，攻打遠方的鄭國 (D) 聽從燭之武的話，幫助鄭國。
- 3.《詩經》〈邶風〉：「我徂東山，惓惓不歸。」下列何者正確？
(A)徂，音ㄉㄨˊ，前往之意 (B)徂，音ㄘㄨˊ，戰敗之意 (C)「惓惓」，音ㄍㄨㄢˋ ㄍㄨㄢˋ，久遠之意 (D)「惓惓」，音ㄉㄨㄢˋ ㄉㄨㄢˋ，病重之意。
- 4.「穎與絳人陳玄、弘農陶泓，及會稽褚先生友善，相推致，其出處必偕。上召穎，三人者不待詔，輒俱往，上未嘗怪焉。」(韓愈〈毛穎傳〉)文中所說「毛穎、陳玄、陶泓，褚先生」各指：(A)筆、墨、硯、紙 (B)筆、紙、墨、硯 (C)筆、硯、墨、紙 (D)紙、硯、墨、筆。
- 5.《尚書·洪範》載農用八政，何為首要：(A)師 (B)祀 (C)貨 (D)食。
- 6.「臺灣火山有二 □，皆諸羅境內。」(藍鼎元〈紀火山〉)，按照文言文的書寫習慣來作判斷，□ 應是哪個虛字？(A)哉 (B)然 (C)乎 (D)焉。
- 7.有關書法好壞的成語，請選出解釋錯誤的選項：(A) 劍拔弩張：形容書法筆力雄健 (B) 春蚓秋蛇：形容書法充滿活潑生動 (C) 鳳泊鸞飄：形容書法神妙飄逸 (D)筆走龍蛇：形容書法十分優美熟練。
- 8.《禮記·曲禮》載：能使人「廣博易良」的是：(A)樂教 (B)易教 (C)詩教 (D)書教。
9. 陶淵明〈歸去來辭〉中，哪個通同字有誤：(A) 幼穉盈室：「穉」同「稚」 (B) 稚子候門：「候」同「後」(C) 深媿平生之志：「媿」同「愧」 (D) 餅無儲粟：「餅」同「瓶」。
10. 下列有關蘇軾〈寒食雨〉的敘述，錯誤的是：(A) 此詩是蘇軾謫居黃州第三年的寒食節所作 (B) 破竈燒濕葦，「竈」音ㄘㄨㄢˋ (C) 寒食帖現存於國立故宮博物院 (D) 「也擬哭途窮」，是使用阮籍的典故。
11. 下列關於《莊子·逍遙遊》，正確的選項是 (A) 現在常引「螻蛄不知春秋」一語，意近於「管窺蠡測」 (B) 世人皆認為彭祖的壽命太短 (C) 「秕糠」比喻極為尊貴事物 (D) 莊子〈逍遙遊〉一文是志怪小說的始祖。

國立彰化師範大學國文學系108學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共3頁

12. 〈管晏列傳〉「假令晏子而在，余雖為之執鞭，所忻慕焉。」其中「余」是指：(A)管仲 (B) 劉向 (C)司馬遷 (D)蘇軾。
- 13.依照《四庫全書》書籍分類方式，《山海經》應被歸類於哪一部？(A) 經部 (B) 史部 (C) 子部 (D) 集部。
14. 「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行。好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子」上列楊牧新詩的題材取自哪一部中國古典小說 (A)《紅樓夢》 (B)《儒林外史》 (C)《三國演義》 (D)《水滸傳》。
- 15.下列提稱語與受信對象，使用有誤的選項為？(A) 鈞鑒：長輩 (B) 絳帳：師長 (C) 青鑒：平輩 (D) 臺座：政界。
- 16.「騰蛟起鳳，孟學士之詞宗」(王勃〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉)其中「騰蛟起鳳」用來比喻 (A) 風度翩翩 (B) 人才濟濟 (C) 舉止從容 (D) 才華富盛。
- 17.「土之居者猶斷斷然，不可以不更也。」(柳宗元〈愚溪詩序〉)句中「土之居者猶斷斷然」意指？(A) 當地的土著猶為原有的地名爭辯不休(B) 當地的居民夜郎自大，且尖牙利嘴 (C) 當地的土著猶保有黥面斷齒的習俗 (D) 當地的居民與外來者不合，劃地自保。
18. 下列著作中，何者不屬於編年體的書寫方式？(A)春秋 (B)左傳 (C)資治通鑑 (D)臺灣通史。
19. 下列何者裝幀方式的產生時間大約在中唐以後，改革書籍裝幀方式，並正式進入冊葉書籍的階段？(A) 葉子裝 (B) 經摺裝 (C) 蝴蝶裝 (D)包背裝。
20. 下列曲文中，何者同時運用了視覺與聽覺的意象，形成「有聲有色」的效果：(A) 原來 姍紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣 (B) 黃蘆岸、白蘋渡口，綠楊堤、紅蓼灘頭 (C) 秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨灑芭蕉 (D) 江上晚來堪畫處，釣魚人一蓑歸去。
- 21.《紅樓夢》「黛玉進府」一回中，敘及寶玉見黛玉「細看形容，與眾各別：兩彎似蹙非蹙罥煙眉，一雙似喜非喜含情目。」其中「罥」意為(A)染(B)掛(C)畫(D)寫。
- 22.謝靈運〈石壁精舍還湖中作〉：「芰荷迭映蔚，蒲稗相因依」之「迭」為(A)重複(B)屢次(C)個別(D)更替。
- 23.〈秦晉殽之戰〉中弦高言，「不腆敝邑，為從者之淹，居則聚一日之積，行則備一夕之衛」，「腆」意謂(A)弱小(B)強盛(C)豐厚(D)貧脊。
- 24.「苟以譁眾取寵，後進循之，是以五經乖析，儒學寢衰」(班固《漢書·藝文志·諸子略序》)

國立彰化師範大學國文學系108學年度師資培育生甄選考試試題

系所：國文學系

科目：語文能力測驗

☆☆請在答案卷上作答，違者零分計算。☆☆

☆☆共3頁

其中「寢」意謂(A)逐漸(B)因此(C)立即(D)終究。

25.下列選項中，何者不在唐宋古文八大家的行列？(A)韓愈(B)曾鞏(C)白居易(D)王安石。

26.「他家但願富貴，賤妾與君共哺糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。」(樂府〈東門行〉)其中「用」字為(A)因(B)有(C)順(D)任 之意。

27.下列「」中的用語，何者不是表示自謙的意思？(A)「蓬蓽」生輝(B)某雖「不才」(C)「鄙人」不知忌諱(D)有害「足下」之義。

28.李煜〈浪淘沙〉：「簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客，一晌貪歡。」「一晌」之意為(A)向來(B)片刻(C)恆常(D)偶爾。

29.〈寧靖王〉一文形容其「人品雄偉，美髯、弘聲；善書翰，喜佩劍；沈潛寡言，勇敢無驕。」其中「書翰」意謂(A)文書(B)繪畫(C)書法(D)兵法。

30.下列詞語的數字，何者代表實際數量？(A)三番五次(B)退避三舍(C)七上八下(D)五花八門。

31.傳統詩教為(A)溫柔敦厚(B)賦比興(C)風雅頌(D)正風變風。

32.下列何者不是南朝詩人？(A)陶淵明(B)謝靈運(C)謝朓(D)徐陵。

33.下列有關古典小說的敘述，何者完全正確？(A)《水滸傳》歷史小說，作者是吳承恩(B)《老殘遊記》是筆記小說(C)《儒林外史》是諷刺小說，作者是吳敬梓 (D)《三國演義》是俠義小說，內容取材自《三國志》。

34.「梵音寂然，人籟止息，已到吹燈就寢時刻了。想必此時眾人圍聚泉邊，祈請佛泉。」(簡媜〈母者〉)「人籟」意謂(A)人跡(B)生命(C)生活(D)人聲。

35.孔門弟子中，以(A)子路(B)子夏(C)顏淵(D)曾子 對儒學傳播之功最大。

二、作文 30%

試論「君子和而不同」(《論語·子路》)